


KEK-MODELLPROJEKTFÖRDERUNG 2021

Die 35 Projekte im Überblick



35 KEK-Modellprojekte zum Originalerhalt in Archiven und Bibliotheken fördert die Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) in diesem Jahr. Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und die Kulturstiftung der Länder (KSL) stellen hierzu rund 480.000 Euro bereit. Gefördert werden Modellvorhaben zur gezielten Bearbeitung herausragender Einzelstücke oder Bestandssegmente, zur Notfallvorsorge sowie Maßnahmen zum Kompetenzaufbau.

KEK-Modellprojekte nach Ortsnamen von A bis Z

28 einjährige KEK-Modellprojekte

- › **Bautzen, Archivverbund Bautzen**
Historische Einwohnerverzeichnisse der Stadt Bautzen erhalten und zugänglich machen
- › **Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz**
Konservierung der Schliemann-Akten im Museum für Vor- und Frühgeschichte
- › **Berlin, Stiftung Sing-Akademie zu Berlin**
Die Telemannia der Sing-Akademie zu Berlin – Etablierung von geeigneten Restaurierungsverfahren für durch Tintenfraß stark geschädigte Autografe
- › **Braunschweig, Georg-Eckert-Institut – Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung (GEI), Forschungsbibliothek**
Sicher im Karton: Verpackung und Umzug von historischen Schulatlantent
- › **Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**
Nachlassbearbeitung Hinrich Knittermeyer (1891–1958)
- › **Chemnitz, Stadtbibliothek**
Restaurierung sammlungsrelevanter Bestände der Stadtbibliothek Chemnitz
- › **Eschlkam, Archiv**
Restaurierung eines Ratsprotokolls aus dem 17. Jahrhundert
- › **Forst (Lausitz), Stadtarchiv**
Umzugsfertiges Verpacken des Archivguts
- › **Görlitz, Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften**
Restaurierung und Konservierung des Briefwechsels des Dichters Friedrich von Uechtritz (1800–1875)
- › **Görlitz, Stadt**
Notfallanhänger zur Rettung von Kulturgut in Katastrophenfällen
- › **Halle (Saale), Evangelisch-reformierte Domgemeinde Halle**
Restaurierung der Rechnungen der Hofkirche Halle (Dom) aus der Zeit Augusts von Sachsen (1636–1680)
- › **Hannover, Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek**
Restaurierung herausragender mittelalterlicher Handschriften
- › **Herrnhut, Archiv der Evangelischen Brüder-Unität in Herrnhut**
Restaurierung der allegorischen Darstellung der Brüdergemeine „Weinstock mit Reben“ für das ledige Brüderchorhaus in Herrnhut 1774

- › **Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig**
„Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“. Restaurierung von durch Nagekäferlarven stark geschädigten Holzdeckelbänden aus der Kirchenbibliothek St. Thomas
- › **München, Generaldirektion der staatlichen Archive Bayerns**
Schadensprävention am Schreibtisch – Bestandserhaltungsboxen für den Alltag mit Archivgut
- › **Münster, LWL-Archivamt**
Adelsarchivbestand in öffentlicher Hand – Reinigung und Restaurierung des Kastenarchivs Nordkirchen
- › **Münster, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Universitätsarchiv**
112-Anleitungen für den Notfall
- › **Offenburg, Stadtarchiv**
Tintenfraßbehandlung und Restaurierung gefährdeter Archivalien aus dem Bestand „St. Andreas-Hospital“
- › **Perleberg, Stadtarchiv**
„Urkunde Nr. 105“. Ein dickes Konvolut aus Urkunden wird evident
- › **Rotenburg (Wümme), Kreisarchiv**
Kreisgeschichte im Großformat – Restaurierung historischer Karten und Pläne im Kreisarchiv des Landkreises Rotenburg (Wümme)
- › **Saalfeld-Rudolstadt, Kreisarchiv**
Restaurierung einer historischen Bibel aus der Sammlung des Kreisarchivs Saalfeld-Rudolstadt
- › **Seelow, Kreisarchiv**
Anschaffung einer Notfallbox für das Kreisarchiv
- › **Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek**
Monumentales handhabbar machen. Konzeption und Durchführung exemplarspezifischer Bestandsschutzmaßnahmen für Überformate
- › **Speyer, Landesarchiv Speyer**
Hybride Nutzung eines Archivbestands
- › **Troisdorf, Stadtarchiv**
Wohnhaft in Troisdorf – Entsäuerung und Umverpackung der historischen Meldekartei
- › **Würzburg, Stadtarchiv**
„Bitte wenden“ – Erhaltung der schriftlichen Informationen auf den Rückseiten der Künstlerporträts aus dem Bestand Stadttheater
- › **Würzburg, Universitätsbibliothek**
Ungetrübt. Neuer Blick auf alte Rollen!
- › **Zwickau, Stadtarchiv**
Neukartonierung des Archivbestands

7 mehrjährige KEK-Modellprojekte

- › **Chemnitz, Stadtarchiv**
Der vergessene Kaßberg – Restaurierung von historischen Akten der verschwundenen Häuser des Stadtviertels Kaßberg in Chemnitz
- › **Frankfurt am Main, Historisches Museum Frankfurt**
Von Frauenbewegung und Arbeitsmigration bis zu Occupy Frankfurt und Fridays for Future. Umverpackung des sogenannten Schriftgutinventars
- › **Leipzig, Kustodie, Kunstsammlung der Universität Leipzig**
Zeugnisse einer Weltumsegelung – Konservatorische Sicherung und Restaurierung des wissenschaftlich-zeichnerischen Nachlasses von Wilhelm Gottlieb Tilesius von Tilenau (1768–1857)

- › **Münster, LWL-Archivamt für Westfalen**
Restaurierung und Verpackung der Karten und Pläne des Bestands „Romberg'sche Bergwerks- und Güterverwaltung“ im Adelsarchiv Brincke
- › **Stockach, Stadtarchiv**
Rechnungen: Mehr als nur Zahlen – Restaurierungsperspektiven für einen unterschätzten Quellenbestand
- › **Zehdenick, Stadtarchiv**
Personenstandsbücher – im Focus einer fachgerechten Sicherung, Aufbewahrung sowie Bereitstellung für Forschung und Öffentlichkeit
- › **Zeitz, Evangelische Kirchengemeinde Zeitz**
Wiegendrucke und Handschriften der Pfarrbibliothek St. Michael Zeitz erhalten

Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK)

an der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Unter den Linden 8

10117 Berlin

Kontakt

Sonja Annette Wallis
Pressekontakt

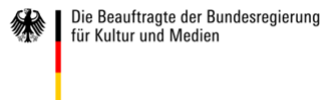
+49 30 266 43 14 53

kek-presse@sbb.spk-berlin.de

www.kek-spk.de

[@originalerhalt](https://www.instagram.com/originalerhalt)

Gefördert durch



K U L T U R
S T I F T U N G • D E R
L Ä N D E R