

EIN EUROPÄISCHES PROJEKT

Die Tradition der Kulturhauptstädte Europas reicht bis zum Jahr 1985 und dem Vorschlag der damaligen griechischen Kulturministerin Melina Mercouri zurück. Seitdem hat sich das Programm Kulturhauptstädte Europas zu einem der erfolgreichsten Projekte der Europäischen Union entwickelt und erfährt in der europäischen Bevölkerung eine große Wertschätzung. Mit dem Programm wird beabsichtigt, den Reichtum und die Vielfalt der Kulturen in Europa herauszustellen, die Gemeinsamkeiten zu betonen und das Zugehörigkeitsgefühl zu einem gemeinsamen Kulturraum zu fördern. Gleichzeitig kann das Programm einen wertvollen Beitrag zur Entwicklung nachhaltiger Kulturstrategien in den jeweiligen Städten leisten.

Nach den vergangenen Auszeichnungen für West-Berlin (1988), Weimar (1999) und Essen für das Ruhrgebiet (2010) kann Deutschland 2025 zum vierten Mal eine Kulturhauptstadt Europas stellen.

Im Auftrag der Kultusministerkonferenz führt die Kulturstiftung der Länder als Geschäftsstelle das nationale Auswahlverfahren für die »Kulturhauptstadt Europas 2025« in Deutschland durch.

INFORMATIONEN

Kulturstiftung der Länder

Geschäftsstelle »Kulturhauptstadt Europas 2025«

Linda Lücke, Projektkoordinatorin

Telefon +49 (0)30 / 89363540

E-Mail ll@kulturstiftung.de

Mirco Drewes, Projektassistent

Telefon +49 (0)30 / 89363539

E-Mail m.drewes@kulturstiftung.de

KULTUR
STIFTUNG • DER
LÄNDER



DIE »KULTUR- HAUPTSTADT EUROPAS 2025« IN DEUTSCHLAND

INFORMATIONEN ZUM AUSWAHLVERFAHREN

ZEITPLAN



WO UND WIE SIND DIE BEWERBUNGSUNTERLAGEN EINZUREICHEN?

Bei der Kulturstiftung der Länder (analog und digital).

WER IST IN DER EXPERTENJURY?

Die zwölfköpfige Jury setzt sich folgendermaßen zusammen:
Je drei Mitglieder werden durch die EU-Kommission, den EU-Rat und das EU-Parlament benannt. Jeweils ein Mitglied wird durch den EU-Ausschuss der Regionen, durch die Kultusministerkonferenz und von Bundeseite (die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und das Auswärtige Amt) berufen.

WIE LÄUFT DAS AUSWAHLVERFAHREN AB?

Das Auswahlverfahren ist zweistufig:
Vorauswahl (Dezember 2019) und Endauswahl (Herbst 2020).

ALLE WICHTIGEN INFORMATIONEN RUND UM DEN WETTBEWERB UND DIE BEWERBUNGSUNTERLAGEN FINDEN SIE UNTER:

www.2025kulturhauptstadt.de

SIND SIE AN WEITERFÜHRENDEN INFORMATIONEN INTERESSIERT?

Dann schreiben Sie uns eine E-Mail an: infos@2025kulturhauptstadt.de und lassen Sie sich auf den Infoverteiler setzen oder besuchen Sie uns auf Twitter [@2025KHE](https://twitter.com/2025KHE).