

Antrag auf Restaurierungsförderung durch die Kulturstiftung der Länder*

1. Antragstellende Einrichtung	
2. Datum der Antragsstellung	
3. Gegenstand der Förderung (Objekt / Objektkonvolut)	
4. Provenienz des Objekts / Objektkonvoluts (max. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)	
5. Ausführliche Beschreibung des zu restaurierenden Objekts / Objektkonvoluts und Darlegung seines nationalen Ranges gemäß Satzung der KSL (§ 2, 1) und ihrer Förderrichtlinien¹ (max. 5.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)	
6. Zusammenfassung des Restaurierungsvorhabens (max. 5.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)	
7. Institutionelles Profil und zukünftige Sichtbarkeit² (max. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)	
8. Gesamtkosten der Restaurierung (bitte ggf. aufschlüsseln)	
9. Beantragter Zuschuss	
10. Mitförderer (inkl. Förderbeiträge)	
Anlagen (in digitaler Form)	<ul style="list-style-type: none"> – konservatorischer Zustandsbericht – Kostenvoranschläge – ggf. relevante Publikationen – Abbildung(en)
	–

Antrag auf Restaurierungsförderung durch die Kulturstiftung der Länder

<hr/> Ort, Datum	<hr/> Unterschrift
-------------------------	---------------------------

* Grundsätzlich sind nur solche Objekte / Objektkonvolute förderfähig, die sich in festem öffentlichem Eigentum befinden.

¹ Bitte gehen Sie insbesondere auf folgende Aspekte ein: Authentizität des Objekts, Einzigartigkeit/Seltenheit, anhaltende oder zu erwartende öffentliche Anerkennung des Objekts als herausragendes und emblematisches Beispiel für Kunst und Kultur in Deutschland (föederal, regional, lokal).

² Bitte gehen Sie insbesondere auf folgende Aspekte ein: Leitbild, Sammlungsprofil und Sammlungsstrategie, übergreifendes Vermittlungskonzept, konservatorische Betreuung, Integration in Dauer- und ggf. Sonderausstellungen, digitale Dokumentation, öffentliche Zugänglichkeit im Internet, Zugänglichkeit für Forschungszwecke; spezifische Vermittlungsangebote, das Objekt / Objektkonvolut als Gegenstand eigener Forschungsvorhaben.