

Künstlernachlass/-vorlass Initiativen auf Länderebene

Stand: März 2019

© 2019 BKN



Zielsetzungen der Nachlassinitiativen

Welche Aufgaben stehen an (auf Landesebene)?

Bewahren, Magazinieren (Archiv, Kernbestandsdepot)
Erfassen, Inventarisieren, Dokumentieren (digital, analog)
Wissenschaftliche Bearbeitung
Ggf. restauratorische Aufarbeitung
Publizieren (digital, print, Ausstellung, Verleih)
Beratung

Welche Lösungsmodule gibt es bereits?

Archiv/Depot mit Bearbeitungs- und Lagerräumen
Schaulager und/oder Ausstellungsflächen
Digitales System für Bestands- und/oder Werkerfassung mit Anbindung an nationale und internationale Datenbanken
Anschluss an bundesweites Netzwerk für nachlassbewahrende Institutionen (BKN)

Initiativen in den Bundesländern

Gemeinnützige Vereine und Stiftungen:

Baden-Württemberg: Künstlernachlässe Mannheim (Stiftung)

Bayern: Bayerische Künstlernachlässe e.V.

Berlin: k.A.

Brandenburg: Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg e.V.

Bremen: Bremer Forum für Nachlässe bildender Künstlerinnen und Künstler e.V.

Hamburg: Forum für Künstlernachlässe e.V.

Hessen: Kunstarche Wiesbaden e.V.

Mecklenburg/Vorpommern: Archiv Bildende Kunst-MSE (Initiative o.R.)

Niedersachsen: Sparkassenstiftung Lüneburg

Nordrhein-Westfalen: Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe (Stiftung)

Rheinland-Pfalz: k.A.

Saarland: Forschungszentrum für Künstlernachlässe (gGmbH)

Sachsen: Verein Künstlervor- und -nachlässe Leipzig e. V.

Sachsen-Anhalt: k.A.

Schleswig-Holstein: k.A.

Thüringen: k.A.

+ zahlreiche Einzelinitiativen und -akteure bundesweit

Lösungsmodule in Anwendung

A > Archiv/Depot mit Bearbeitungs- und Lagerräumen

B > Schaulager und/oder Ausstellungsflächen

C > Digitales System für Bestands- und/oder Werkerfassung
mit Anbindung an nationale und internationale Datenbanken

Baden-Württemberg: Künstlernachlässe Mannheim > **A + B + C**

Hamburg: Forum für Künstlernachlässe > **A + B + C**

Niedersachsen: Sparkassenstiftung Lüneburg > **A + B + C**

Saarland: Forschungszentrum für Künstlernachlässe > **A + B + C**

Hessen: Kunstarche Wiesbaden > **A + B**

Mecklenburg/Vorpommern: Archiv Bildende Kunst-MSE > **A + B**

Nordrhein-Westfalen: Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe > **A + C**

Sachsen: Verein Künstlervor- und -nachlässe Leipzig > **A + B**

Brandenburg: Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg > **C**

Landespolitische Aktivitäten

Baden-Württemberg: Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst plant in Zusammenarbeit mit dem Künstlerbund-BW eine Künstlerdatenbank.

Bayern: Im Auftrag der Stadt München arbeitet der BBK-MU/OBB an einer Machbarkeitsstudie, die bis Ende März 2019 fertiggestellt werden soll. Als Lösung für dieses Jahr ist ggf. die Einrichtung einer zentralen Beratungsstelle geplant.

Hamburg: In Zusammenarbeit mit der Behörde für Kultur und Medien der Hansestadt Hamburg wird die konkrete Umsetzung einer seit August 2018 vorliegenden Planungsstudie für die bauliche Erweiterung des Forums für Künstlernachlässe verfolgt.

Mecklenburg/Vorpommern: Der Landkreis Mecklenburgische Seenplatte unterstützt bisher allein die Initiative Archiv Bildende Kunst-MSE und strebt die Übernahme der Trägerschaft durch eine Stiftung an.

Landespolitische Aktivitäten

Niedersachsen: In Zusammenarbeit mit dem BBK-NS und dem Ministerium für Wissenschaft und Kultur ist seit September 2018 das Portal "Künstlerdatenbank und Nachlassarchiv Niedersachsen" eingerichtet.

Nordrhein-Westfalen: Das Land NRW ist im Austausch mit dem Rheinischen Archiv für Künstlernachlässe hinsichtlich einer institutionellen Förderung bzw. Erweiterung.

Saarland: Das im März 2017 eröffnete Zentrum für Künstlernachlässe am Saarlouiser Institut für aktuelle Kunst erhält seit 2019 einen Ausgabentitel von 60.000 Euro im Landeshaushalt.

Sachsen: Der Koalitionsvertrag 2014-19 beinhaltet eine Standortkonzeption für die Sicherung von Vor- und Nachlässen sächsischer Künstler. Eine Künstlerdatenbank soll im ersten Halbjahr 2019 eingerichtet werden. Im Doppelhaushalt 2019/20 sind dafür und für die Künstlernachlässe 417.500 Euro (2019) und 430.000 Euro (2020) eingestellt.

Aus acht Bundesländern liegen aktuell keine Angaben vor.

Alle Angaben sind ohne Gewähr.

© 2019 BKN



Bundesverband Künstlernachlässe

c/o BBK Bundesgeschäftsstelle

Taubenstr. 1

10117 Berlin

info@bundesverband-kuenstlernachlaesse.de

www.bundesverband-kuenstlernachlaesse.de



BKN-Gründungsmitglieder	Radius	Gründung	Rechtsform	Finanzierung
Forum für Künstlernachlässe, Hamburg	Stadt / Region Überregional	2003 mit Werkdepot	Verein	Ehrenamt, Spenden, Fördergelder
Künstlernachlässe Mannheim	Stadt	2005 mit Werkdepot	Stiftung	Ehrenamt, Spenden, Fördergelder
Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Bonn	Rheinland / NRW	2007 mit Schriftdepot	Stiftung	Ehrenamt, Spenden, Fördergelder
Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg, Potsdam	Region	2011 ohne Depot	Verein	Ehrenamt, Fördergelder
Institut für aktuelle Kunst Saarland, Saarlouis	Region	1993, seit 2017 mit Werkdepot	An-Institut	Land und Ehrenamt
Sparkassenstiftung Lüneburg	Landkreis	2011 mit Werkdepot	Stiftung	Stifter/Sparkasse
Kunstarche Wiesbaden	Stadt	2011/12 mit Werkdepot	Verein	Ehrenamt, Fördergelder
Zentrum für Künstlerpublikationen in der Weserburg Bremen	International		Museums- abteilung	Stiftung Neues Museum Weserburg Bremen
Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.	Region	Seit 2013 Initiative für Künstlernachlässe in Sachsen in Kooperation mit dem Land Sachsen.		
Bundesverband BBK, Berlin	Bund	Der Bundesverband Bildender Künstler (BBK) ist die Berufsvertretung der freischaffenden bildenden Künstlerinnen und Künstler in Deutschland.		

