

# Exhibition Remuneration Right in Europe 2018



Eine Veranstaltung der [Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste \(IGBK\)](#), der [VG Bild-Kunst](#), der [International Association of Art \(IAA\) Europe](#) und von [European Visual Artists \(EVA\)](#).

Unter der Schirmherrschaft von [Sabine Verheyen](#), MdEP, Mitglied im Ausschuss für Kultur und Bildung des Europäischen Parlaments.

In Brüssel am **22 November 2018**, 10.00-17.45h.

In den Räumen der belgischen Verwertungsgesellschaft [Sabam](#), Rue d'Arlon 75, 1040 Brüssel, Belgien, [www.sabam.be/en](http://www.sabam.be/en). Um Anmeldung wird gebeten bis zum 16. November 2018 unter [remuneration@igbk.de](mailto:remuneration@igbk.de).

---

In vielen europäischen Ländern sind Ausstellungshonorare für die Künstlerverbände seit Jahren ein wichtiges Thema. Neben dem Austausch über bereits erfolgreich in die Praxis umgesetzte nationale und regionale Modelle sowie zu aktuellen Empfehlungen und Kampagnen, ist es ein wichtiges Ziel der Veranstaltung, Politik und Verwaltung auf EU-Ebene für das Thema Ausstellungsvergütung zu sensibilisieren und auf die in der bildenden Kunst existierende „Gerechtigkeitslücke“ aufmerksam zu machen.

---

## **Draft schedule**

10.00h Welcome Speech

**Sabine Verheyen** MEP, Member of the Committee on Culture and Education

10.15h Opening

**Urban Pappi** VG Bild-Kunst Germany

**Werner Schaub** IGBK Germany / IAA Europe

**Vincent van den Eijnde** European Visual Artists

10.45h Already implemented best practice examples

**Katarina Jonsson Norling** KRO (Konstnärernas Riksorganisation), *MU - The Swedish Participation and Exhibition Remuneration Agreement*

**Nora Gatewood** Berlin Senate Department for Culture and Europe, *The Berlin Model of Exhibition Remuneration*

**April Britski** CARFAC (Canada), *The CARFAC-RAAV Fee Schedule and collective agreements under the Status of the Artist Act*

Questions, Answers and Discussion

12.00h Coffee Break

**Symposium 'Exhibition Remuneration Right in Europe 2018'**

12.15h More best practice examples

**Hilde Tordal** NBK (Norwegian Visual Artists Association), *The Reform for Exhibition Fees in Norway and the Pilot Project 2014-2018*

**Marie-Anne Ferry-Fall** ADAGP (Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques), *The on-progress French remuneration scheme*

**Loek Schönbeck and Sofia Kapnissi** BBK Netherlands, *Convenant Kunstenaarshonoraria: The Dutch model for Artists Exhibition Payment*

Questions, Answers and Discussion

13.30h Lunch Break

14.30h Legal And Practical Aspects

**Urban Pappi** VG Bild-Kunst

Questions, Answers and Discussion

15.15h Guidelines and Campaigns

**Teemu Mäki** The Artists' Association of Finland, *Towards an exhibition payment system – the Finnish experience*

**Julie Lomax** a-n (The Artists Information Company), *a-n's Exhibition Payment Initiatives and Guidelines in the UK*

Questions, Answers and Discussion

16.15h Coffee Break

16.30h More Guidelines and Campaigns

**Christoph Steininger** IG Bildende Kunst Austria, *The campaign 'Pay the Artists Now!'*

**Noel Kelly** Visual Artists Ireland (VAI), *The Visual Artists Payment Guidelines*

Questions, Answers and Discussion

17.30h Closing Speech

**TBA** (MEP, Member of the Committee on Legal Affairs)

17.45h Reception

Moderated by **Alex Meszmer** (Visarte Switzerland and Culture Action Europe), **Carola Streul** (EVA) and **Thomas Weis** (IGBK)

Please find updates on the program and documentation on [www.igbk.de](http://www.igbk.de)

---

Am 23. November 2018, dem Tag nach dem Symposium, tagt die Generalversammlung der IAA Europe mit mehr als 40 europäischen Nationalkomitees ebenfalls in Brüssel.

---

Organisiert von



In Partnerschaft mit



Die IGBK und ihre Projekte werden gefördert von



KULTUR  
STIFTUNG · DER  
LÄNDER

---

Das Symposium 'Exhibition Remuneration Right in Europe 2018' wird kofinanziert von der VG Bild-Kunst. Auf den Veranstaltungen wird fotografiert und das entstandene Material wird für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und zur Dokumentation genutzt. Sollten Sie nicht auf den Fotos erscheinen wollen, weisen Sie bitte die Veranstalter zu Beginn der Veranstaltungen darauf hin, wir werden dies dann berücksichtigen.