

Marktplatz Kultur und Schule in MV

Donnerstag, 26. November 2015 von 16 – 18 Uhr

KOOPERATIONEN ZWISCHEN KULTUR UND SCHULE

Der „Marktplatz Kultur und Schule in MV“ hat das Ziel, die Zusammenarbeit zwischen Kultur und Schule auf lokaler Ebene anzuregen und zu befördern.

Wie kann eine solche Zusammenarbeit konkret aussehen?

Die vorliegende Liste enthält einige gelungene Kooperationsprojekte aus Sachsen-Anhalt, wo der Marktplatz Kultur und Schule im Jahr 2012 und 2013 durchgeführt wurde. Die Beispiele zeigen, wie vielfältig die Möglichkeiten für machbare Projekte sind: Die Kulturpartner der Schulen sind sowohl einzelne Künstler, als auch kulturelle Einrichtungen wie Museen oder Musikschulen, es kann aber auch die Kulturverwaltung oder die Kirchenmusik vor Ort sein. Alle Schularten können eindrucksvolle Projekte realisieren – von der Grundschule über Sekundarschule und Gymnasium bis zur Förderschule. Außerdem: Gelungene Projekte kommen nicht nur aus größeren Städten sondern auch aus dem ländlichen Raum.

Die Beispiele zeigen, dass es funktioniert – aber wir brauchen mehr davon, um einen Zugang zu Kunst und Kultur für alle Kinder und Jugendliche zu ermöglichen. Sie sollen zum inspirierten Nachmachen anregen!

12 Beispiele aus Sachsen-Anhalt

Projekte aus den Wettbewerben Kinder zum Olymp! Schulen kooperieren mit Kultur 2004 – 2011

Sparte Bildende Kunst, Architektur und Kulturgeschichte

- (1) Titel des Projekts:
Architektur macht Schule: Traum- oder Brachfläche: unser Schulhof im Wandel der Zeiten
- (2) Ort: Merseburg
- (3) Schultyp: Grundschule
- (4) Kooperationsform: Grundschule mit Ingenieurbüro/Architektin und Kunsthaus
- (5) Dauer: 3 Monate
- (6) Kurze Inhaltsangabe: Das Schulgebäude der Albrecht – Dürer – Grundschule in Merseburg stammt aus dem letzten Jahrhundert. Es wurde 1928 gebaut – damals als modernste Schule Europas. In den letzten Jahren wurden einige Sanierungsmaßnahmen am Schulhaus durchgeführt. Leider blieb der Schulhof immer außen vor. Dies wurde anders durch ein Projekt, das eine Architektin gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern der Schule durchführte. Die Kinder trugen eigene Ideen und Vorschläge zusammen – und konnten Stück für Stück Veränderungen bewirken. Ihre Arbeit präsentierten sie im lokalen Kunsthaus. Die Zusammenarbeit Schule - ortsansässiges Unternehmen - Eltern - Kunsthaus Merseburg macht es zu etwas Besonderem.
- (7) Link: http://www.wettbewerbkulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=3792

- (1) Titel des Projekts:
Geschichte erleben – Museum wird zum Lernort
- (2) Ort: Wolmirstedt
- (3) Schultyp: Gymnasium (Klasse 5)
- (4) Kooperationsform: Gymnasium mit Museum
- (5) Dauer: 6 Monate (je eine Wochenstunde) plus 2 Projektstage
- (6) Kurze Inhaltsangabe: In Zusammenarbeit mit dem Wolmirstedter Museum war die Idee entstanden, ein Projekt zu erarbeiten, das auf die besonderen Anforderungen der Rahmenrichtlinien für die Fächer Geschichte, Kunsterziehung und Deutsch für die Klassenstufe 5 zugeschnitten ist. Kernstück ist der Bereich Geschichte, wobei das Museum mit den Ausstellungen und den originalen musealen Exponaten zur Informationsquelle und zum Arbeitsraum wird. Durch ausgewählte Experimente zur Archäologie sowie der entsprechenden ur- und frühgeschichtlichen Handwerkstechniken sollen die Kinder einen erlebbaren Zugang zu geschichtlichen Prozessen bekommen. Das Magazin des Wolmirstedter Museum dient dabei als Schausammlung, in der Anfassen erlaubt ist.
- (7) Link: http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=5560

- (1) Titel des Projekts:
Leben im Verborgenen – das Kleine im Großen
- (2) Ort: Bernburg
- (3) Schultyp: Sekundarschule
- (4) Kooperationsform: Sekundarschule mit einzelnen Künstlern über den Berufsverband Bildender Künstler Sachsen-Anhalt e.V.
- (5) Dauer: 3 Projektstage, zur Vorbereitung und zum Nacharbeiten:
2 Wochenstunden über 4 Monate
- (6) Kurze Inhaltsangabe: Seit 2005 finden an der Schule zur Förderung kreativer Fähigkeiten und Fertigkeiten regelmäßig Projekte mit je einem Künstler statt. Diese Zusammenarbeit ermöglicht es, 12 bis 14 Schülerinnen und Schüler verschiedener Klassenstufen auf kreativem Gebiet intensiv zu fördern. Es geht dabei um neue gemeinsame kreative Erfahrungen, die über den Unterricht hinaus erlebbar gemacht werden. Durch Ausstellungen und Präsentation entstandener Arbeiten im Schulgebäude finden die Projektstage jeweils einen würdigen Abschluss. Oft sind sie danach bereichernder Gesprächsstoff im Kunstunterricht und wirken somit auf die gesamte Schule.
- (7) Link: http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=4280

<i>Sparte Film, Fotografie und Neue Medien</i>

- (1) Titel des Projekts:
Es geht um Dein Leben – eine Telenovela aus Magdeburg
- (2) Ort: Magdeburg
- (3) Schultyp: Sekundarschule
- (4) Kooperationsform: 2 Sekundarschulen mit einem Drehbuchautor und dem Bereich Schulsozialarbeit des Deutschen Familienverbandes LV Sachsen-Anhalt e.V.
- (5) Dauer: 3 Monate
- (6) Kurze Inhaltsangabe: Schülerinnen und Schüler aus zwei Magdeburger Sekundarschulen – beide in sozial schwachen Stadtteilen – waren Koautoren und Hauptdarsteller einer dreiteiligen Telenovela, die in Magdeburg spielt und gedreht wurde. Die Serie ist eine „Telenovela von unten“, d.h. eine genretypische Serie, die aber von den Jugendlichen selbst entwickelt wurde und in die ihre eigenen Erfahrungen und Themen einfließen. Im

Unterschied zu den konfektionierten Jugendserien vor allem der Privatsender handelt ihre eigene Serie von ihnen selbst, von ihrem unmittelbaren Umfeld, ihrem Stadtteil, ihrer Schule, ihren Freunden, ihren Familien und ihrem Alltag.

(7) Link : http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=5700

(1) Titel des Projekts:

Werbung gehört dazu

(2) Ort: Dessau-Roßlau

(3) Schultyp: Sekundarschule

(4) Kooperationsform: Sekundarschule mit Museum für Naturkunde und Vorgeschichte und Tierpark Dessau

(5) Dauer: 3 Monate

(6) Kurze Inhaltsangabe: In der Regionalpresse in Dessau wurden Anfang des Jahres 2010 mehrfach Artikel veröffentlicht, die drohende Schließungen im Bereich kultureller Einrichtungen zum Inhalt hatten. Sowohl das Museum, als auch der Tierpark gehörten zu den Einrichtungen, die von einer möglichen Schließung betroffen waren. Da die bereits in den Vorjahren eng mit dem Museum zusammengearbeitet hatten entstand die Idee, das Unterrichtsthema „Werbung gehört dazu“ so lebensnah wie möglich zu gestalten und die Schüler Werbung für das Museum machen zu lassen: Es entstanden zwei Filme, vier Spots und ein Flyer für Grundschüler. Die 2 Filme und 2 der Spots liefen dann eine Woche täglich 4x im Offenen Kanal Dessau und wurden in den Folgemonaten wiederholt vom Offenen Kanal ausgestrahlt.

(7) Link: http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=5485

Sparte Literatur

(1) Titel des Projekts:

„Ganz famos und virtuos“ – Schulschreiber 2009/10

(2) Ort: Magdeburg

(3) Schultyp: Grundschule

(4) Kooperationsform: Grundschule mit Autor über Friedrich Bödecker Kreis

(5) Dauer: wöchentlich 2 Unterrichtsstunden über 5 Monate in der Schulzeit

(6) Kurze Inhaltsangabe: Ein literarisch engagierter Schulleiter gewann Autoren, die mit Schülerinnen und Schülern in Schreibwerkstätten regelmäßig gemeinsam arbeiten. Die „Schulschreiber“ aus den Klassenstufen 3 und 4 trafen sich regelmäßig zum Schreiben und es entstand aus den Schülerbeiträgen sogar ein eigenes Buch. Das Projekt läuft seit mehreren Jahren mit unterschiedlichen Autoren, die sich in der Betreuung der Schüler mit der Lehrerin abwechseln.

(7) Link: http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=4596

Sparte Musik

(1) Titel des Projekts:

Requiem für einen polnischen Jungen

(2) Ort: Jessen

(3) Schultyp: Gymnasium

- (4) Kooperationsform: Gymnasium mit Kantorei und Kirchenmusiker
- (5) Dauer: 3 Monate
- (6) Kurze Inhaltsangabe: Anlässlich des 70. Jahrestages der Reichspogromnacht erarbeiteten Oberstufenschüler des Jessener Gymnasiums in Zusammenarbeit mit der Jessener Kantorei ein Requiem des zeitgenössischen Komponisten Dietrich Lohff, dessen Aufführung durch im Kunstunterricht zur Musik entstandene Bilder erweitert und vertieft wurde. Das Projekt war auf vorbildliche Weise ins Schulgeschehen eingebunden: Die außergewöhnlichen Leistungen der Sängerinnen und Sänger im Rahmen des Projektes wurde durch die Schule in Form einer Note gewürdigt.
- (7) Link: http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=3821

- (1) Titel des Projekts:
Bibbele Babbele Bu – und die Bigband spielt dazu
- (2) Ort: Magdeburg
- (3) Schultyp: Ev. Grundschule
- (4) Kooperationsform: Grundschule mit Konservatorium, Landespolizeiorchester, Gymnasium und Theater
- (5) Dauer: 6 Monate
- (6) Kurze Inhaltsangabe: Alle Schüler der Evangelischen Grundschule probten parallel, später gemeinsam mit einzelnen Musikern, mit Ensembles der Musikschule und der Chorvorklasse eines Gymnasiums sowie der Bigband des Landespolizeiorchesters Sachsen-Anhalt für ein internationales Musikprogramm mit Beiträgen quer durch die musikalischen Genres. Anlass des Konzerts, das im Magdeburger Schauspielhaus stattfand, war das 55-jährige Bestehen des Konservatoriums. Gesammelt wurde für das Tansania-Projekt der Grundschule Magdeburger Schauspielhaus.
- (7) Link: http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=4853

<i>Sparte Musiktheater</i>

- (1) Titel des Projekts:
Die Geschichte vom Soldaten - anders
- (2) Ort: Halle
- (3) Schultyp: Gymnasium
- (4) Kooperationsform: Gymnasium mit Philharmonischem Orchester und Opernhaus
- (5) Dauer: 9 Monate
- (6) Kurze Inhaltsangabe: Schüler übernehmen den Darstellerpart und das Bühnenbild, die Instrumentalmusik liefert das Philharmonische Staatsorchester, das Opernhaus ist mit Bühne, Requisite und Kostümen dabei – und Strawinskys Geschichte vom Soldaten erwacht zu neuem Leben.
- (7) Link: http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=1203

- (1) Titel des Projekts:
Unerhört
- (2) Ort: Magdeburg und Umgebung
- (3) Schultyp: Grund- und Förderschulen
- (4) Kooperationsform: Theater und Konservatorium mit zahlreichen Grund- und Förderschulen

- (5) Dauer: 3 verschiedene Bausteine: 4 Monate – 2 Tage – ein Tag
- (6) Kurze Inhaltsangabe: „Unerhört“ ist mit verschiedenen Aktivitäten und Bausteinen eine Initiative des Theaters, um junges Publikum anzusprechen und zu gewinnen: Kinder und Jugendliche sind eingeladen, sich selber ein Bild zu machen: Wie kann man mit Musik, mit Gesang und mit Tanz »sprechen«? Warum gibt es eigentlich Oper? Warum wird da alles gesungen? Was passiert beim Singen im Bauch und im Körper eines Sängers? Wie funktioniert die menschliche Stimme? Und wie funktionieren Musikinstrumente? Wie proben Musiker gemeinsam ein Musikstück? Was kann ein Tänzer mit Körper und Bewegung ausdrücken? Und wie genau macht er das? Was geschieht eigentlich auf einer Ballettprobe? Warum spricht man beim Ballett so viel Französisch? ... – Junge Leute bekommen die Möglichkeit zum Selbermachen: zum Komponieren, Tanzen und Singen.
- (7) Link: http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=2325

Sparte Tanz

- (1) Titel des Projekts:
15 Jahre Tanz -AG - unser Weg zum Abitur
- (2) Ort: Köthen
- (3) Schultyp: Gymnasium
- (4) Kooperationsform: Gymnasium mit Medien-Agentur und kommunale Kultur- und Marketing GmbH
- (5) Dauer: 9 Monate
- (6) Kurze Inhaltsangabe: Zum 15-jährigen Bestehen des Tanzensembles der Schule im Juni 2007 sollte ein besonderes Bühnenprogramm entstehen. Der Vorschlag der Leiterin der AG, den Lebensweg der Kinder bis zum Abitur aufzuzeigen, fand Zustimmung und wurde später mit großem Engagement und Begeisterung in verschiedenen tänzerischen Szenen umgesetzt, da sich alle Beteiligten mit den Inhalten und deren tänzerischen Umsetzung identifizieren konnten.
- (7) Link: http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=3381

Sparte Theater

- (1) Titel des Projekts:
Mauergeschichten – Tillie und die Mauer
- (2) Ort: Langenstein
- (3) Schultyp: Grundschule
- (4) Kooperationsform: Grundschule mit Verein, Theaterpädagogin (Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt), Frauenzentrum der Landeskirche, u.a.
- (5) Dauer: 2 Monate
- (6) Kurze Inhaltsangabe: Anlässlich des 20-jährigen Mauerfalls, den die Menschen in Langenstein 30 km von dieser Mauer entfernt in der DDR erlebt haben, wurde das Thema unterrichtsübergreifend behandelt. Es entstand eine Theaterproduktion – von den Kindern entwickelt aus dem Kinderbuch „Tillie und die Mauer“ von Leo Leonni. Darüber hinaus lernten die Schülerinnen und Schüler die Mauerschauplätze aus eigener Anschauung kennen.

Link: http://www.wettbewerb-kulturstiftung.de/show_project_short_neu.aspx?ID=4497