

**Kongress in Freiburg
am 25. und 26. Juni 2015**

**KINDER
ZUM
OLYMP** !

.....
*Die Bildungsinitiative
der Kulturstiftung der Länder*

Siebter Kinder zum Olymp!-Kongress

Unbedingt! Zutritt für alle zu Kunst und Kultur

25. und 26. Juni 2015
Theater Freiburg

Veranstalter:

Kulturstiftung der Länder
Kulturstiftung des Bundes
Bundeszentrale für politische Bildung

Partner:

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Bundesministerium für Bildung und Forschung
Robert Bosch Stiftung
Stadt Freiburg
Theater Freiburg
Augustinermuseum Freiburg

Gesamtmoderation: **Claudia Henne**, Rundfunk Berlin-Brandenburg

Vor dem Kongress

Mittwoch, den 24. Juni 2015

Augustinermuseum Freiburg, Augustinerplatz, 79098 Freiburg im Breisgau

ab 19.00 **Informeller Abend im Kreuzgang des Augustinermuseums**

Möglichkeiten zur Registrierung und Führung durch die Ausstellung, kleines Konzert an der historischen Orgel des Museums, es spielt: Christian Groß, Musikhochschule Freiburg

Begrüßung: Dr. Tilmann von Stockhausen, Leitender Direktor der Städtischen Museen Freiburg
Thomas Krüger, Präsident der Bundeszentrale für politische Bildung

Kongressprogramm

Zentraler Veranstaltungsort am 25. und 26. Juni 2015:

Theater Freiburg
Bertoldstr. 46
79098 Freiburg im Breisgau

Donnerstag, den 25. Juni 2015

- ab 8.30 Registrierung der Teilnehmer im Theater Freiburg
- 9.30 **Begrüßung**
Barbara Mundel, Intendantin des Theater Freiburg
- 9.40 **Eröffnungsvorträge**
Es kann doch jeder kommen... „Barrierefreiheit“ im deutschen Kunstbetrieb und die Notwendigkeit von kollaborativen Arbeitsweisen
Dr. Mark Terkessidis
- Chancengerechtigkeit und künstlerische Praxis: Fakten und Märchen*
Livia Patrizi, Künstlerische Leitung TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen, Berlin
- 10.20 **Look! RAP Clip Ostheim**
Videoclip von Schülern der 6. Klassen aus der Werkrealschule Ostheim, Stuttgart
Preisträger der Sparte Musik im Kinder zum Olymp!-Wettbewerb 2013/2014
- 10.30 **Podium zu den Eröffnungsvorträgen**
Dr. Mark Terkessidis
Livia Patrizi
Barbara Mundel
- 11.00 Kaffeepause
- 11.20 **Podium**
Kultur für alle schaffen – geht das überhaupt?
- Isabel Pfeiffer-Poensgen**, Generalsekretärin der Kulturstiftung der Länder
Teresa Darian, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Kulturstiftung des Bundes
Jürgen Walter, Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Frank Albers, Projektleiter des Förderschwerpunkts „Kulturelle Teilhabe“ der Robert Bosch Stiftung GmbH
Dr. Catrin Hannken, Referatsleiterin, Bundesministerium für Bildung und Forschung/
Kultur macht stark
- 12.00 **Kurzpräsentationen**
Chancen schaffen – drei Beispiele aus der Praxis
- DURCH-BLICK – Modedesign-Kurse in Schulen: **Eva Gronbach**, Designerin
LITERATUR SEHEN. Die Literaturschule LINA: **Verena Stack**, Deutsches Literaturarchiv Marbach
VIELFALT ERLEBEN – Die Ausstellung „Villa Global – The Next Generation“: **Petra Zwaka**, Jugend Museum, Berlin
- Einführung in die Foren**
Dr. Margarete Schweizer, Projektleiterin Kinder zum Olymp!, Kulturstiftung der Länder
- 13.00 Mittagessen

14.30

Acht Parallele Foren*Chancen geben, Chancen wahrnehmen – aber wie?*

Alle Foren finden im Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg statt

Forum I: *Wege ins System: Strukturen für kulturelle Bildung*

Wie können Strukturen helfen, Chancengerechtigkeit für kulturelle Bildung herzustellen?

Moderation: **Teresa Darian**, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Kulturstiftung des BundesOrt: **Werkraum**

- (1) Kulturelle Bildung mit System: Zur laufenden Förderung kultureller Bildung in und mit Schule in den Bundesländern durch die Stiftung Mercator im Rahmenprogramm „Kreativpotentiale“, **Dr. Tobias Diemer**, Leiter Bereich Bildung, Stiftung Mercator
- (2) Musikalische Bildung in den ländlichen Regionen – Belcantare Brandenburg schafft und stärkt Singkompetenzen in Grundschulen, **Wiebke Dürholt**, Projektleitung
- (3) Die Musikalische Grundschule: Vom Projekt zum Programm, **Arne-Christoph Halle**, Bertelsmann Stiftung
- (4) Kultureinrichtungen öffnen sich für frühkindliche kulturelle Bildung: Das Programm Kunst und Spiele der Robert Bosch Stiftung, **Natalie Kronast**, Projektleitung
- (5) Teilhabe ermöglichen – Zugänge gestalten. Anspruch und Wirklichkeit einer Grundversorgung mit Kultureller Bildung, **Margrit Lichtschlag**, Rat für kulturelle Bildung
- (6) Verstärkt kulturelle Bildung in der Region... das Programm „kunstvoll“, **Claudia Oberschäfer**, Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main
- (7) Wege zur kulturellen Schulentwicklung – durch begleitende Prozessmoderation zum Erfolg, **Gisela Wibbing**, Arbeitsstelle Kulturelle Bildung in Schule und Jugendarbeit NRW

Forum II: *Beitrag der Organisierten: Kultureinrichtungen als Chancengeber*

Wie können sich Kulturinstitute an der Schaffung von lokalen oder überregionalen Strukturen für kulturelle Bildung beteiligen?

Moderation: **Dr. Marion Ackermann**, Künstlerische Direktorin, Kunstsammlung NRW, DüsseldorfOrt: **Malsaal**

- (1) Selam Opera – Interkultur im Kulturbetrieb: Projekt der Komischen Oper Berlin, **Mustafa Akça**, Komische Oper
- (2) Kinderbeiräte in der Ausstellungsplanung des Jungen Schlosses, **Christoph Fricker**, Landesmuseum Württemberg, Stuttgart
- (3) Bildungsprojekt – „Zeitfenster Weimar. Wege in die Moderne“, **Dr. Folker Metzger**, Klassik Stiftung Weimar
- (4) Strukturen schaffen vor Ort: das Kultur- und Bildungsunternehmen Hofer Symphoniker mit eigener Musikschule, **Ingrid Schrader**, Intendantin
- (5) Theaterstürmer – Theater-, Musik- und Poetry Slam-Workshops für Schulklassen am Theater Neumünster, **Agnes Trenka**, Kulturbüro Neumünster
- (6) „In Fechenheim geht die Sonne auf“: Projekt des Freien Theaterhauses und Kunst für Kinder, Frankfurt am Main zur Förderung kultureller Bildung im Stadtteil, **Gordon Vajen**, Theaterhaus Frankfurt

Forum III: Beitrag der Freien: Können Künstler es besser?

Wie können sich die Künste ohne „institutionelle Struktur“ und einzelne Künstler an einem Strukturbildungsprozess beteiligen?

Moderation: **Prof. Dr. Johannes Bilstein**, Professor für Pädagogik, Kunstakademie Düsseldorf

Ort: **Opernprobephöhne**

- (1) „Streetcollege“ – Musikprojekte mit Berliner Jugendlichen, **Olad Aden**
- (2) „Schüler entdecken Design“ – Projekt der Stiftung Deutsches Design Museum, **Lutz Dietzold**
- (3) Phil, Sophie und Co. – Philosophische Salons für Kinder, **Miriam Holzapfel**, Hamburg
- (4) Wir sind jung. Wir sind stark. Mit oder ohne Strukturen, **Beate Nelken**, Kunstlabor Rostock
- (5) ACT e.V. – Führe Regie über dein Leben, Berlin, **Anna Maria Weber**
- (6) COMMUNITYart – Kunst für eine demokratische Kultur der Gleichwertigkeit, **Annette Dorothea Weber**, Community art Center mannheim

Forum IV: Ideen für die Fläche: Chancen schaffen im ländlichen Raum

Lassen sich Lösungen für die Entwicklung von Chancengerechtigkeit für den ländlichen Raum finden?

Moderation: **Ulf Großmann**, Koordinator der Netzwerkstelle Kulturelle Bildung im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien

Ort: **Seitenfoyer 2. Rang rechts**

- (1) Neue Musik im ganzen Land: Die Jugendprojekte des IMPULS-Festivals in Sachsen-Anhalt, **Almut Fischer**, Künstlerische Leitung
- (2) „Künste, die die Welt bedeuten“ – kulturelle Bildung im bayernweiten Netzwerk STADTKULTUR, **Dr. Christine Fuchs**
- (3) „Grenzgeschichten – crossing borders“/Crossmediales Storytelling-Projekt für Jugendliche der Stiftung Zuhören, **Gundula Iblher**
- (4) Kunst-Ateliers interkulturell: Arbeit mit Flüchtlingskindern, **Ingrid Merkel**, Akademie Schloss Rotenfels, Baden-Württemberg
- (5) Rettet die sterbenden Arten: Oper in der Fläche, **Arnold Schrem**, Wanderoper Brandenburg
- (6) Kulturelle Bildung im Kulturraum: Fläche braucht Struktur, **Ralf Seifert**, Sächsisches Kultusministerium

Forum V: Chancengeberin Schule: Sind in der Schule alle gleich?

Sind in der Schule die Chancen gleich verteilt? Kann Inklusion gelingen?

Moderation: **Cornelia von Ilsemann**, ehem. Leiterin des Schulausschusses der KMK

Ort: **Seitenfoyer 2. Rang links**

- (1) Chancen einer Schule der Vielfalt: **Mostapha Bouklouâ**, Landeskoordinator des Projekts Lehrkräfte mit Zuwanderungsgeschichte des Landes NRW
- (2) Jedem Kind ein Instrument: ein Weg zu mehr Chancengerechtigkeit? **Dr. Thomas Busch**, Berlin
- (3) Heterogenität bewegt – und geht!, **Christoph-Boris Frank**, Elbinselschule Hamburg
- (4) Kulturagenten für kreative Schulen: Öffnung von Schulen und Partizipation von Schülern als Schlüssel für mehr Teilhabe?, **Sybille Linke**

- (5) Die Freiburger Schulprojektwerkstatt – kulturelle Projekte für Schulen, **Christian Schulz**
- (6) Soziale, individuelle Förderung heißt: Kultur entdecken, erfahren und erleben lassen, **Ute Seckinger**, Fritz-Boehle Schule, Emmendingen

Forum VI: *Chancengeber Kindergarten: Kunst und Kultur für die Kleinsten*

Wie sieht es mit Chancengleichheit im Kindergarten aus?

Moderation: **Dr. Gabriele König**, Geschäftsführerin, Kinder-Akademie Fulda

Ort: **Schauspielprobephöhne**

- (1) Kinder entdecken Kunst – Kulturelle Bildung im Elementarbereich, **Monika Demler**, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- (2) KuBiK – Kulturelle Bildung in Kindertageseinrichtungen. Ein kommunales Programm zur Förderung frühkindlicher Kultureller Bildung, **Stephan Hoffmann**, Fachreferent Kulturelle Bildung, Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden
- (3) Chancengerechtigkeit durch Nachhaltigkeit? – Vernetzung von unterschiedlichen Bildungsinstitutionen ausgehend vom *KlavierGarten*, **Claudia Eckes-Kohlrautz**, Klavier-Festival Ruhr, Essen
- (4) Kita adoptiert Denkmal: ein Projekt im sächsischen PEGASUS Programm, **Doritta Korte**, Integrative Kindertagesstätte „Zwergenland“, Reuth
- (5) Modell Musikkindergarten: Musik schafft Chancen für alle Kinder – ein Plädoyer für neue Ausbildungswege von Erzieherinnen und Grundschullehrern, **Linda Reisch**, Musikkindergarten Berlin
- (6) „Singen – Bewegen – Sprechen“ – Vielfältige Förderung in der Kita als Chance für alle, Landesförderprogramm aus Baden-Württemberg, **Ruth Wörner**

Forum VII: *Geschlecht als Chance: Mädchen im Vorteil?*

Gilt Chancengleichheit nur für Mädchen, wenn es um kulturelle Bildung geht?

Moderation: **Helga Boldt**, Schulleiterin, Neue Schule Wolfsburg

Ort: **Kammerbühne** (Eingang über die Bertoldstraße/Passage 46)

Zu Beginn des Forums wird als Einstieg der Kurzfilm „Männersachen“ von Barbara Kemmler /Cactus Junges Theater, Münster gezeigt.

- (1) Nur für Jungs – Theatrale Forschungsreisen, **Brigitte Dethier**, Intendantin Junges Ensemble Stuttgart
- (2) Helden und Madonnen: Geschlechtsspezifische Angebote des Museumsdienstes Köln, **Karin Rottmann**
- (3) Tanzen kann wie Fussball sein – oder: Wie locke ich Jungs ins Ballett?, **Bettina Wagner-Bergelt**, Bayerisches Staatsballett
- (4) Ran an die Jungs! – Geschlechtersensible Leseförderung, **Birte Ebsen**, Kinderbibliothek Hamburg
- (5) „Männersache“ – oder: erfolgreicher Kampf gegen Vorurteile, **Bertram Schattel**, Musikschule Kirchheim unter Teck

Forum VIII: Kultur macht stark: Gerechte Chancen durch Bündnisse für Bildung

Schaffen „Bündnisse für Bildung“ gerechte Chancen für den Zugang zu Kunst und Kultur?

Moderation: **Dr. Sabine Dengel**, Bundeszentrale für politische Bildung

Ort: **Kleines Haus** (Eingang über die Bertoldstraße/Passage 46)

- (1) Tanz der Kulturen: lokales Bündnis in Ratingen, **Sami Çelik**
- (2) TalentCAMPus Neukölln: lokales Bündnis aus Berlin, **Christina Benedict**
- (3) Lokales Bündnis: Let's dance, Rehburg-Loccum, **Kersten Prasuhn**
- (4) Musik*Leben!* – der Verband Deutscher Musikschulen als Programmpartner von „Kultur macht stark“, **Matthias Pannes**, Bundesgeschäftsführer des VdM
- (5) Movies in Motion: der Bundesverband Jugend und Film als Programmpartner, **Maren Ranzau**
- (6) Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung: das Bundesprogramm, **Dr. Catrin Hannken**, BMBF

18.00 Kleine Stärkung im Theater Freiburg

18.30 **Die gute Stadt**
Eine Stadt-Oper von Sinem Altan/Musik und Tina Müller/Text
Musikalische Leitung: Nikolaus Reinke, Regie: Thalia Kellmeyer
Produktion des Theater Freiburg

20.15 **Abendessen im Historischen Kaufhaus am Münsterplatz**

Freitag, den 26. Juni 2015

9.00 **Podium**
Die gute Stadt – Entstehung einer Produktion
Sinem Altan, Musik, **Michael Kaiser**, Künstlerischer Leiter Junges Theater am Theater Freiburg, **Thalia Kellmeyer**, Regisseurin, **Maria Lenz**, mitwirkende Schülerin, **Kornelia A. Luettman**, Mitwirkende, **Jakob Mandzak**, mitwirkender Schüler, **Paulo André de Melo Oliveira**, Mitwirkender, **Nikolaus Reinke**, Musikalischer Leiter

9.45 **Öffentliche Unterrichtsstunden**
Künstler, Kinder und Jugendliche arbeiten gemeinsam

MODE-BEWUSST-SEIN

Modestunde mit **Eva Gronbach** und Schülern der 8. Klassen der Vigeliusschule Freiburg
Ort: **Opernprobephöhne**

WAS SOLL AUS JASCHA BLOSS WERDEN?

Zweisprachige Erzählstunde mit **Nikola Hübsch**, **Marta Schröder** und Schülern einer 3. Klasse der Tullaschule, Freiburg
Ort: **Werkraum**

ALTER FUCHS!

Designworkshop mit **Judith Stuntebeck**, Stiftung Deutsches Design Museum, und Schülern der 11./12. Klasse des Friedrich Gymnasiums, Freiburg
Ort: **Malsaal**

LEARNING BY MOVING

Tanzworkshop mit **Graham Smith**, Theater Freiburg, und Kongressteilnehmern
in der Schülerrolle

Ort: **Tanzstudio**

11.00 Kaffeepause

11.40 **Künstlerdiskurs**

Chancengerechtigkeit in der Praxis

Eva Gronbach, Modedesignerin

Nikola Hübsch und Marta Schröder, Erzählerinnen

Judith Stuntebeck, Designerin

Graham Smith, Tänzer und Choreograf

Moderation: **Thomas Krüger**, Präsident der Bundeszentrale für politische Bildung

12.10 **Weit vom Auge – weit vom Herz... reloaded**

Crossover *Poesie/HipHop* mit unbegleiteten jugendlichen Flüchtlingen und der Gruppe
Juvenile Maze, Dance Emotion, Freiburg

Choreografie: Anita Khosravi, Komposition: Matthias Baumann

Realisation: Barbara Davids in Kooperation mit der Freiburger SchulprojektWerkstatt

12.30 **Abschlusspodium**

Fazit aus den Foren mit den Forumsmoderatoren

Dr. Marion Ackermann, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf

Prof. Dr. Johannes Bilstein, Kunstakademie Düsseldorf

Helga Boldt, Neue Schule Wolfsburg

Teresa Darian, Kulturstiftung des Bundes

Dr. Sabine Dengel, Bundeszentrale für politische Bildung

Ulf Großmann, Netzwerkstelle Kulturelle Bildung im Kulturraum Oberlausitz-
Niederschlesien

Cornelia von Ilse

Dr. Gabriele König, Kinder-Akademie Fulda

13.15 **Das nächste Mal**

Ausblick auf das Thema des 8. Kongresses... Kulturelle Bildung im Kontext von Globalisierung

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Kulturstiftung der Länder

Dr. Marion Ackermann, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf

13.30 Suppe zum Schluss

Themen-Lounges im Foyer und in der Passage 46

„Netzwerk Kinder zum Olymp!“

„Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“

„Musenkuss - kommunale Internetportale für kulturelle Bildung“

„Wettbewerb Kinder zum Olymp!“

Öffnungszeiten: 25. Juni 2015: 9.00 bis 13.30 Uhr / 18.00 bis max. 20.00 Uhr

26. Juni 2015: 9.00-13.00 Uhr