

**Kongress in Freiburg  
am 25. und 26. Juni 2015**

**KINDER  
ZUM  
OLYMP** !

.....  
*Die Bildungsinitiative  
der Kulturstiftung der Länder*

## **Siebter Kinder zum Olymp!-Kongress**

**Unbedingt! Zutritt für alle zu Kunst und Kultur**

25. und 26. Juni 2015  
Theater Freiburg

### *Veranstalter:*

Kulturstiftung der Länder  
Kulturstiftung des Bundes  
Bundeszentrale für politische Bildung

### *Partner:*

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg  
Bundesministerium für Bildung und Forschung  
Robert Bosch Stiftung  
Stadt Freiburg  
Theater Freiburg  
Augustinermuseum Freiburg

*Gesamtmoderation:* **Claudia Henne**, Rundfunk Berlin-Brandenburg

## **Vor dem Kongress**

**Mittwoch, den 24. Juni 2015**

Augustinermuseum, Augustinerplatz, 79098 Freiburg im Breisgau

ab 19.00 **Informeller Abend im Kreuzgang des Augustinermuseums**

Möglichkeiten zur Registrierung und Führung durch die Ausstellung, kleines Konzert an der historischen Orgel des Museums, es spielt: Christian Groß, Musikhochschule Freiburg

Grußworte: Dr. Tilmann von Stockhausen, Leitender Direktor der Städtischen Museen Freiburg  
Thomas Krüger, Präsident der Bundeszentrale für politische Bildung

## **Kongressprogramm**

**Zentraler Veranstaltungsort am 25. und 26. Juni 2015:**

Theater Freiburg  
Bertoldstr. 46  
79098 Freiburg im Breisgau

**Donnerstag, den 25. Juni 2015**

- ab 8.30      Registrierung der Teilnehmer im Theater Freiburg
- 9.30          **Begrüßung**  
**Barbara Mundel**, Intendantin des Theater Freiburg
- 9.40          **Eröffnungsvorträge**  
*Es kann doch jeder kommen... „Barrierefreiheit“ im deutschen Kunstbetrieb und die Notwendigkeit von kollaborativen Arbeitsweisen*  
**Dr. Mark Terkessidis**
- Chancengerechtigkeit und künstlerische Praxis: Fakten und Märchen*  
**Livia Patrizi**, Künstlerische Leitung TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen, Berlin
- 10.20        **Look! RAP Clip Ostheim**  
Videoclip von Schülern der 6. Klassen aus der Werkrealschule Ostheim, Stuttgart  
Preisträger der Sparte Musik im Kinder zum Olymp!-Wettbewerb 2013/2014
- 10.30        **Podium zu den Eröffnungsvorträgen**  
**Dr. Mark Terkessidis**  
**Livia Patrizi**  
**Barbara Mundel**
- 11.00        Kaffeepause
- 11.20        **Podium**  
*Kultur für alle schaffen – geht das überhaupt?*
- Isabel Pfeiffer-Poensgen**, Generalsekretärin der Kulturstiftung der Länder  
**Teresa Darian**, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Kulturstiftung des Bundes  
**Jürgen Walter**, Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg  
**Frank Albers**, Projektleiter des Förderschwerpunkts „Kulturelle Teilhabe“ der Robert Bosch Stiftung GmbH  
**Dr. Catrin Hannken**, Referatsleiterin, Bundesministerium für Bildung und Forschung/  
Kultur macht stark
- 12.00        **Kurzpräsentationen**  
*Chancen schaffen – drei Beispiele aus der Praxis*
- DURCH-BLICK – Modedesign-Kurse in Schulen: **Eva Gronbach**, Designerin  
LITERATUR SEHEN. Die Literaturschule LINA: **Verena Staack**, Deutsches Literaturarchiv Marbach  
VIELFALT ERLEBEN – Die Ausstellung „Villa Global – The Next Generation“: **Petra Zwaka**, Jugend Museum, Berlin
- Einführung in die Foren**  
**Dr. Margarete Schweizer**, Projektleiterin Kinder zum Olymp!, Kulturstiftung der Länder
- 13.00        Mittagessen

14.30

**Acht Parallele Foren***Chancen geben, Chancen wahrnehmen – aber wie?*

Alle Foren finden im Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg statt

**Forum I: *Wege ins System: Strukturen für kulturelle Bildung***

Wie können Strukturen helfen, Chancengerechtigkeit für kulturelle Bildung herzustellen?

Moderation: **Teresa Darian**, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Kulturstiftung des BundesOrt: **Werkraum**

- (1) Kulturelle Bildung mit System: Zur laufenden Förderung kultureller Bildung in und mit Schule in den Bundesländern durch die Stiftung Mercator im Rahmenprogramm „Kreativpotentiale“, **Dr. Fabian Krahe**, Bereich Bildung, Stiftung Mercator, Essen
- (2) Musikalische Bildung in den ländlichen Regionen – Belcantare Brandenburg schafft und stärkt Singkompetenzen in Grundschulen, **Wiebke Dürholt**, Projektleitung
- (3) Die Musikalische Grundschule: Vom Projekt zum Programm, **Arne-Christoph Halle**, Bertelsmann Stiftung, Gütersloh
- (4) Kultureinrichtungen öffnen sich für frühkindliche kulturelle Bildung: Das Programm Kunst und Spiele, **Maria Trini**, Robert Bosch Stiftung, Stuttgart
- (5) Teilhabe ermöglichen – Zugänge gestalten. Anspruch und Wirklichkeit einer Grundversorgung mit Kultureller Bildung, **Margrit Lichtschlag**, Rat für kulturelle Bildung, Essen
- (6) Verstärkt kulturelle Bildung in der Region... das Programm „kunstvoll“, **Claudia Oberschäfer**, Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main
- (7) Wege zur kulturellen Schulentwicklung – durch begleitende Prozessmoderation zum Erfolg, **Gisela Wibbing**, Arbeitsstelle Kulturelle Bildung in Schule und Jugendarbeit NRW

**Forum II: *Beitrag der Organisierten: Kultureinrichtungen als Chancengeber***

Wie können sich Kulturinstitute an der Schaffung von lokalen oder überregionalen Strukturen für kulturelle Bildung beteiligen?

Moderation: **Dr. Marion Ackermann**, Künstlerische Direktorin, Kunstsammlung NRW, DüsseldorfOrt: **Malsaal**

- (1) Selam Opera – Interkultur im Kulturbetrieb: Projekt der Komischen Oper Berlin, **Mustafa Akça**, Komische Oper
- (2) Kinderbeiräte in der Ausstellungsplanung des Jungen Schlosses, **Christoph Fricker**, Landesmuseum Württemberg, Stuttgart
- (3) Bildungsprojekt – „Zeitfenster Weimar. Wege in die Moderne“, **Dr. Folker Metzger**, Klassik Stiftung Weimar
- (4) Strukturen schaffen vor Ort: das Kultur- und Bildungsunternehmen Hofer Symphoniker mit eigener Musikschule, **Ingrid Schrader**, Intendantin
- (5) Theaterstürmer – Theater-, Musik- und Poetry Slam-Workshops für Schulklassen am Theater Neumünster, **Agnes Trenka**, Kulturbüro Neumünster
- (6) „In Fechenheim geht die Sonne auf“: Projekt des Freien Theaterhauses und Kunst für Kinder, Frankfurt am Main zur Förderung kultureller Bildung im Stadtteil, **Gordon Vajen**, Theaterhaus Frankfurt

**Forum III: Beitrag der Freien: Können Künstler es besser?**

Wie können sich die Künste ohne „institutionelle Struktur“ und einzelne Künstler an einem Strukturbildungsprozess beteiligen?

Moderation: **Prof. Dr. Johannes Bilstein**, Professor für Pädagogik, Kunstakademie Düsseldorf

Ort: **Opernprobephöhne**

- (1) „Streetcollege“ – Musikprojekte mit Berliner Jugendlichen, **Olad Aden**
- (2) Phil, Sophie und Co. – Philosophische Salons für Kinder, **Miriam Holzapfel**, Hamburg
- (3) Wir sind jung. Wir sind stark. Mit oder ohne Strukturen, **Beate Nelken**, Kunstlabor Rostock
- (4) ACT e.V. – Föhre Regie über dein Leben, Berlin, **Anna Maria Weber**
- (5) COMMUNITYart – Kunst für eine demokratische Kultur der Gleichwertigkeit, **Annette Dorothea Weber**, Community art Center mannheim

**Forum IV: Ideen für die Fläche: Chancen schaffen im ländlichen Raum**

Lassen sich Lösungen für die Entwicklung von Chancengerechtigkeit für den ländlichen Raum finden?

Moderation: **Ulf Großmann**, Koordinator der Netzwerkstelle Kulturelle Bildung im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien

Ort: **Seitenfoyer 2. Rang rechts**

- (1) Neue Musik im ganzen Land: Die Jugendprojekte des IMPULS-Festivals in Sachsen-Anhalt, **Almut Fischer**, Künstlerische Leitung
- (2) „Künste, die die Welt bedeuten“ – kulturelle Bildung im bayernweiten Netzwerk STADTKULTUR, **Dr. Christine Fuchs**
- (3) „Grenzgeschichten – crossing borders“/Crossmediales Storytelling-Projekt für Jugendliche der Stiftung Zuhören, **Gundula Iblher**
- (4) Rettet die sterbenden Arten: Oper in der Fläche, **Arnold Schrem**, Wanderoper Brandenburg
- (5) Kulturelle Bildung im Kulturraum: Fläche braucht Struktur, **Ralf Seifert**, Sächsisches Kultusministerium

**Forum V: Chancengeberin Schule: Sind in der Schule alle gleich?**

Sind in der Schule die Chancen gleich verteilt? Kann Inklusion gelingen?

Moderation: **Cornelia von Ilsemann**, ehem. Leiterin des Schulausschusses der KMK

Ort: **Seitenfoyer 2. Rang links**

- (1) Jedem Kind ein Instrument: ein Weg zu mehr Chancengerechtigkeit? **Dr. Thomas Busch**, Berlin
- (2) Heterogenität bewegt – und geht!, **Christoph-Boris Frank**, Elbinselschule Hamburg
- (3) Kulturagenten für kreative Schulen: Öffnung von Schulen und Partizipation von Schülern als Schlüssel für mehr Teilhabe?, **Sybille Linke**
- (4) Die Freiburger SchulprojektWerkstatt – kulturelle Projekte für Schulen, **Christian Schulz**
- (5) Soziale, individuelle Förderung heißt: Kultur entdecken, erfahren und erleben lassen, **Ute Seckinger**, Fritz-Boehle Schule, Emmendingen

- (6) Chancen einer Schule der Vielfalt, **Adamantios Tsakiroglou**, Landrat-Lucas-Gymnasium, Leverkusen, Projekt Lehrkräfte mit Zuwanderungsgeschichte des Landes NRW

**Forum VI:** *Chancengeber Kindergarten: Kunst und Kultur für die Kleinsten*

Wie sieht es mit Chancengleichheit im Kindergarten aus?

Moderation: **Dr. Gabriele König**, Geschäftsführerin, Kinder-Akademie Fulda

Ort: **Schauspielprobephöhne**

- (1) Kinder entdecken Kunst – Kulturelle Bildung im Elementarbereich, **Monika Demler**, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- (2) KuBiK – Kulturelle Bildung in Kindertageseinrichtungen. Ein kommunales Programm zur Förderung frühkindlicher Kultureller Bildung, **Stephan Hoffmann**, Fachreferent Kulturelle Bildung, Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden
- (3) Chancengerechtigkeit durch Nachhaltigkeit? – Vernetzung von unterschiedlichen Bildungsinstitutionen ausgehend vom *KlavierGarten*, **Claudia Eckes-Kohlrautz**, Klavier-Festival Ruhr, Essen
- (4) Kita adoptiert Denkmal: ein Projekt im sächsischen PEGASUS Programm, **Doritta Korte**, Integrative Kindertagesstätte „Zwergenland“, Reuth
- (5) Modell Musikkindergarten: Musik schafft Chancen für alle Kinder – ein Plädoyer für neue Ausbildungswege von Erzieherinnen und Grundschullehrern, **Linda Reisch**, Musikkindergarten Berlin
- (6) „Singen – Bewegen – Sprechen“ – Vielfältige Förderung in der Kita als Chance für alle, Landesförderprogramm aus Baden-Württemberg, **Ruth Wörner**

**Forum VII:** *Geschlecht als Chance: Mädchen im Vorteil?*

Gilt Chancengleichheit nur für Mädchen, wenn es um kulturelle Bildung geht?

Moderation: **Helga Boldt**, Schulleiterin, Neue Schule Wolfsburg

Ort: **Kammerbühne** (Eingang über die Bertoldstraße/Passage 46)

Zu Beginn des Forums wird als Einstieg der Kurzfilm „Männersachen“ von Barbara Kemmler /Cactus Junges Theater, Münster gezeigt.

- (1) Nur für Jungs – Theatrale Forschungsreisen, **Brigitte Dethier**, Intendantin Junges Ensemble Stuttgart
- (2) Helden und Madonnen: Geschlechtsspezifische Angebote des Museumsdienstes Köln, **Karin Rottmann**
- (3) Tanzen kann wie Fussball sein – oder: Wie locke ich Jungs ins Ballett?, **Bettina Wagner-Bergelt**, Bayerisches Staatsballett
- (4) Ran an die Jungs! – Geschlechtersensible Leseförderung, **Birte Ebsen**, Kinderbibliothek Hamburg
- (5) „Männersache“ – oder: erfolgreicher Kampf gegen Vorurteile, **Bertram Schattel**, Musikschule Kirchheim unter Teck

**Forum VIII:** *Kultur macht stark: Gerechte Chancen durch Bündnisse für Bildung*

Schaffen „Bündnisse für Bildung“ gerechte Chancen für den Zugang zu Kunst und Kultur?

Moderation: **Dr. Sabine Dengel**, Bundeszentrale für politische Bildung

Ort: **Kleines Haus** (Eingang über die Bertoldstraße/Passage 46)

- (1) Tanz der Kulturen: lokales Bündnis in Ratingen, **Sami Çelik**
- (2) TalentCAMPus Neukölln: lokales Bündnis aus Berlin, **Christina Benedict**
- (3) Lokales Bündnis: Let's dance, Rehburg-Loccum, **Kersten Prasuhn**
- (4) Musik*Leben!* – der Verband Deutscher Musikschulen als Programmpartner von „Kultur macht stark“, **Matthias Pannes**, Bundesgeschäftsführer des VdM
- (5) Movies in Motion: der Bundesverband Jugend und Film als Programmpartner, **Maren Ranzau**
- (6) Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung: das Bundesprogramm, **Monika Bürvenich**, Bundesministerium für Bildung und Forschung

18.00 Kleine Stärkung im Theater Freiburg

18.30 **Die gute Stadt**  
 Auszüge aus der Stadt-Oper von Sinem Altan/Musik und Tina Müller/Text  
 Musikalische Leitung: Nikolaus Reinke, Regie: Thalia Kellmeyer  
 Produktion des Theater Freiburg

20.15 **Abendessen im Historischen Kaufhaus am Münsterplatz**

### Freitag, den 26. Juni 2015

9.00 **Podium**  
*Die gute Stadt – Entstehung einer Produktion*  
**Sinem Altan**, Musik, **Michael Kaiser**, Künstlerischer Leiter Junges Theater am Theater Freiburg, **Thalia Kellmeyer**, Regisseurin, **Maria Lenz**, mitwirkende Schülerin, **Kornelia A. Luettman**, Mitwirkende, **Jakob Mandzak**, mitwirkender Schüler, **Paulo André de Melo Oliveira**, Mitwirkender, **Nikolaus Reinke**, Musikalischer Leiter

9.45 **Öffentliche Unterrichtsstunden**  
*Künstler, Kinder und Jugendliche arbeiten gemeinsam*

#### MODE-BEWUSST-SEIN

Modestunde mit **Eva Gronbach** und Schülern der 8. Klassen der Vigeliusschule Freiburg  
 Ort: **Opernprobephöhne**

#### WAS SOLL AUS JASCHA BLOSS WERDEN?

Zweisprachige Erzählstunde mit **Nikola Hübsch**, **Marta Schröder** und Schülern einer 3. Klasse der Tullaschule, Freiburg  
 Ort: **Werkraum**

#### ALTER FUCHS!

Designworkshop mit **Judith Stuntebeck**, Stiftung Deutsches Design Museum, und Schülern der 11./12. Klasse des Friedrich Gymnasiums, Freiburg  
 Ort: **Malsaal**

#### LEARNING BY MOVING

Tanzworkshop mit **Graham Smith**, Theater Freiburg, und Kongressteilnehmern in der Schülerrolle  
 Ort: **Tanzstudio**

- 11.00 Kaffeepause
- 11.40 **Künstlerdiskurs**  
*Chancengerechtigkeit in der Praxis*
- Eva Gronbach**, Modedesignerin  
**Nikola Hübsch und Marta Schröder**, Erzählerinnen  
**Judith Stuntebeck**, Designerin  
**Graham Smith**, Tänzer und Choreograf
- Moderation: Thomas Krüger*, Präsident der Bundeszentrale für politische Bildung
- 12.10 **Weit vom Auge – weit vom Herz... reloaded**  
Crossover *Poesie/HipHop* mit unbegleiteten jugendlichen Flüchtlingen und der Gruppe Juvenile Maze, Dance Emotion, Freiburg  
Choreografie: Anita Khosravi, Komposition: Matthias Baumann  
Realisation: Barbara Davids in Kooperation mit der Freiburger SchulprojektWerkstatt
- 12.30 **Abschlusspodium**  
*Fazit aus den Foren mit den Forumsmoderatoren*
- Dr. Marion Ackermann**, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf  
**Prof. Dr. Johannes Bilstein**, Kunstakademie Düsseldorf  
**Helga Boldt**, Neue Schule Wolfsburg  
**Teresa Darian**, Kulturstiftung des Bundes  
**Dr. Sabine Dengel**, Bundeszentrale für politische Bildung  
**Ulf Großmann**, Netzwerkstelle Kulturelle Bildung im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien  
**Cornelia von Ilse**  
**Dr. Gabriele König**, Kinder-Akademie Fulda
- 13.15 **Das nächste Mal**  
*Ausblick auf das Thema des 8. Kongresses... Kulturelle Bildung im Kontext von Globalisierung*
- Isabel Pfeiffer-Poensgen**, Kulturstiftung der Länder  
**Dr. Marion Ackermann**, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
- 13.30 Suppe zum Schluss

### **Themen-Lounges im Foyer und in der Passage 46**

„Netzwerk Kinder zum Olymp!“

„Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“

„Musenkuss - kommunale Internetportale für kulturelle Bildung“

„Wettbewerb Kinder zum Olymp!“

**Öffnungszeiten:** 25. Juni 2015: 9.00 bis 13.30 Uhr / 18.00 bis max. 20.00 Uhr

26. Juni 2015: 9.00-13.00 Uhr